

Da Pacem Domine

Arvo Pärt

A **Pacato** ♩ = 40 ca *mf*

Soprano *mf* Da — pa — — cem — Do —

Alto *mf* Da — pa — — cem — Do —

Ténor *mf* *molto* *molto* *sim.* Da — pa — — cem — Do —

Basse *mf* Da — pa — — cem —

5

S. — mi — — ne — in — di —

A. — mi — — ne — in — di —

T. — — mi — — ne — in — di —

B. Do — — mi — — ne — in —

9

S. — e — — bu — — (u)s — nos —

A. — e — — bu — — (u) — — (u)s —

T. — — e — — bu — — (u)s — nos —

B. di — — e — — bu — — (u)s —

Note : Les liaisons doivent être interprétées *quasi legato* : conduire un son continu sans réattaque glottique, émission droite sans vibrato.

13 M

S. *tris* *qui* *a* *non*

A. *no* *stris* *qui* *a* *non*

T. *stris* *qui* *a* *non*

B. *no* *stris* *qui* *a* *non*

18 (2+2+2)

S. *a* *li* *(u)*

A. *est* *a* *li* *(u)*

T. *est* *a* *li* *(u)* *sim.*

B. *est* *a* *li* *(u)*

22

S. *(u)* *(u)* *(u)* *(u)*

A. *(u)* *(u)* *(u)* *(u)*

T. *(u)* *(u)* *(u)* *us*

B. *(u)* *(u)* *(u)* *(u)*

26 **E**

S. *us* *qui* *pu* *gnet*

A. *us* *qui* *pu* *gnet*

T. *qui* *pu* *gnet* *sim.*

B. *(u)s* *qui* *pu* *gnet*

31

S. *pro* *no* *(o)* *(o)*

A. *pro* *no* *(o)* *(o)*

T. *pro* *no* *(o)*

B. *pro* *no* *(o)* *(o)*

35 **N**

S. *(o) - bis* *ni* *si* *tu* *(u)*

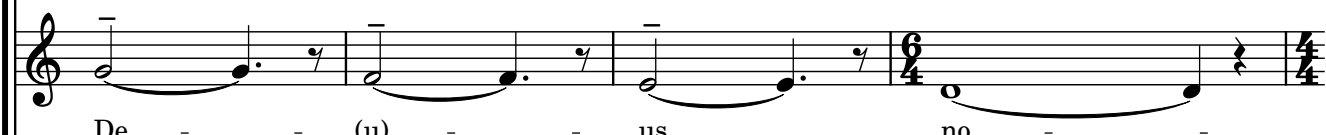
A. *bis* *ni* *si* *tu* *(u)*

T. *bis* *ni* *si* *tu* *(u)* *sim.*

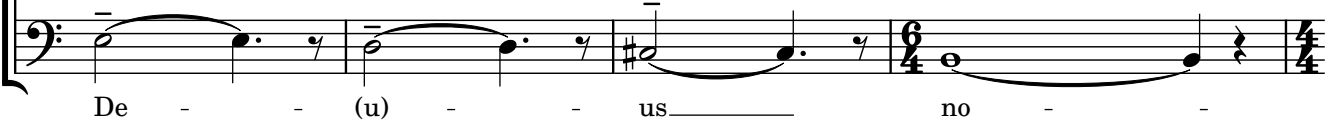
B. *bis* *ni* *si* *tu* *(u)*

40

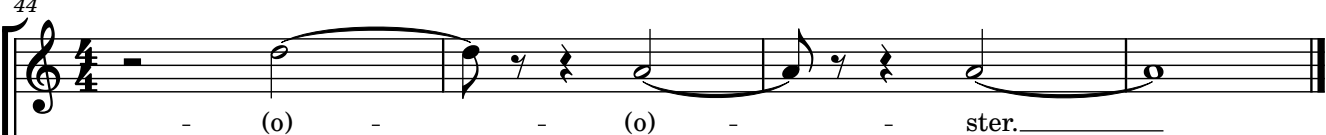
S. 
De - (u) - us no

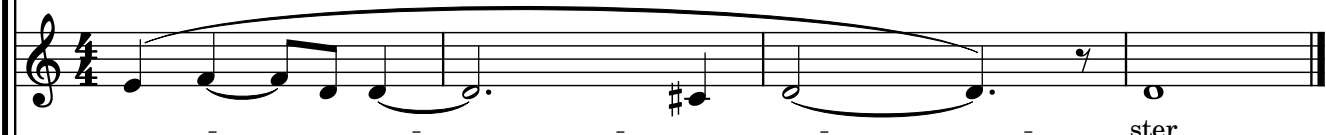
A. 
De - (u) - us no

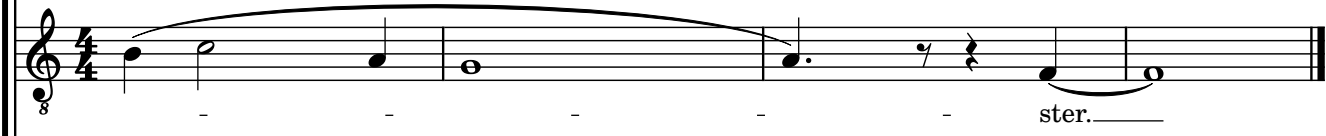
T. 
De - (u) - us no

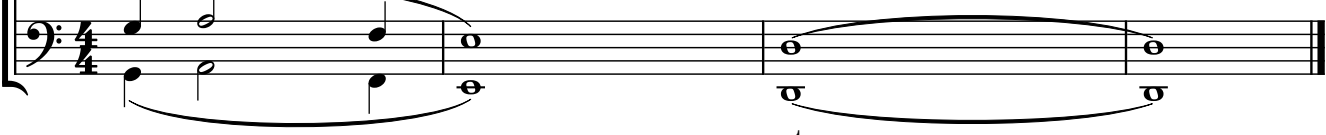
B. 
De - (u) - us no

44

S. 
(o) - (o) - ster.

A. 
ster.

T. 
ster.

B. 
ster.